

**Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных  
промыслов»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками  
по программе подготовке квалифицированных рабочих и  
служащих  
по профессии 54.01.02 Ювелир**

Базовая подготовка профессионального образования

Казань-2023г.

Рассмотрена и одобрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии

*И. Таширова З.В.*

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.



Утверждаю  
Заместитель директора  
по УПР  
Р.М. Габдрахманова

2023 г

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС)  
по профессии среднего профессионального образования (далее СПО)  
**54.01.02 Ювелир**, утвержденным приказом Министерством образования и  
науки РФ от 02.08.2013 № 722 и ОПОП (основной профессиональной  
образовательной программой).

Разработчик: преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных  
художественных промыслов» Иванцова А.И.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 03. Изготовление ювелирных изделий со вставками

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности «изготовление ювелирных изделий со вставками» и соответствующие ему профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1	Подготавливать детали ювелирных изделий
ПК 3.2	Подбирать инструменты и оборудование
ПК 3.3	Монтировать вставки различными способами
ПК 3.4	Контролировать качество монтажа

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	монтажки изделий художественного и утилитарного назначения; закрепление вставок в касты; закрепление вставок с помощью клея; в изготовлении традиционных национальных ювелирных украшений со вставками
Уметь	организовывать рабочее место; производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары); закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты; изготавливать татарские национальные ювелирные украшения со вставками

Знать	<p>различные виды закрепок: ободковой, крапановой, глухой, корнеровой, каре, фаденовой, тектовой, кармезиновой, рельсовой, гладкой, «паве», закрепки «на щелчок», клеевой закрепки;</p> <p>приемы пасовки оправы и подгонки гнезда под вставку;</p> <p>назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для закрепок ювелирных вставок;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении ювелирных работ;</p> <p>особенности техники изготовления ювелирных украшений со вставками различных этнических групп татар Поволжья (техника бугорчатой скани, плоской ажурной скани и зернения).</p>
-------	---

### **Личностный результат.**

**ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

**ЛР 10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР 13** Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

**ЛР 14** Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

**ЛР 16** Активно интересующийся культурой и ценностями страны

**ЛР 17** Бережно относящийся к материальной базе техникума

**ЛР 18** Проявляющий участие в создании эстетической предметно-пространственной среды

#### **1.2.Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 671,

в том числе в форме практической подготовки – 596.

Из них на освоение МДК – 239,

В том числе самостоятельная работа – 116.

практики, в том числе учебная – 416

производственная – 180

Промежуточная аттестация 4.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК				Практики		
					В том числе				Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>1</sup>	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОК 1-7 ПК 3.1 – 3.4	Раздел 1. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками.	239	164	239	164		116				
	Учебная практика	252	252		252				252		
	Производственная практика	180	180		180						180
	Промежуточная аттестация										
	<b>Всего:</b>	<b>671</b>	<b>596</b>	<b>239</b>	<b>596</b>		<b>116</b>				<b>180</b>

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками.</b>		
<b>МДК 03.01. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками.</b>		
<b>Тема 1. Монтировочные операции</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>12 часов</b>
	1 Сложные шинки. Виды 2 Рабочее место ювелира 3 Припой 4 Пайка 5 Отбеливание 6 Процесс отбеливания	2 2 2 2 2 2
	<b>Практические занятия</b>	<b>52 часа</b>
	1 Технология сборки серег с резьбой №1	2
	2 Сборка неподвижных соединений посредством штифта №2	2
	3 Сборка подвижных соединений посредством штифта №3	2
	4 Технология соединений №4	2
	5 Сборка неподвижных соединений на заклепках №5	2
	6 Бареттерные соединения №6	2
	7 Разметочные операции №7	2
	8 Изготовление глухого каста без ранта №8	2
	9 Изготовление глухого каста с рантом №9, №9	4
	10 Карпановые касты №10	2
	11 Расчет каста с крапанами №11	2
	12 Изготовление каста с крапанами №12, №12	4
	13 Изготовление для группового каста №13	2
	14 Касты формы «Капля» №14	2
	15 Касты формы «Маркиза» №15	2
	16 Касты других форм №16	2
	17 Изготовление раздвоенный и других видов шинок №17	2
	18 Разметка под «каре» закрепку №18	2
	19 Изготовление корнеров и пайка №19	2
	20 Разметка под каст из 3-х и более камней №20	2
21 Изготовления каста под 3 и более камней №21	2	
22 Подготовка эскиза под филигранную шинку №22	2	
23 Изготовление филигранной шинки №23, №23	4	
<b>Тема 2. Подготовка изделий к закрепеке камней</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>4 часа</b>
	1 Рабочие инструменты оправщика и их назначения. Устройство оборудования. 2 Правила техники безопасности при выполнении ювелирных работ	2 2

	<b>Практические занятия</b>	<b>6 часов</b>
	1 Подготовка изделий к закреплению камня в оправке №24	2
	2 Сверление гнезда под камень №25, №25	4
	<b>Содержания занятия</b>	<b>34 часа</b>
	1 Основные понятия, назначения оправ	4
	2 Отдельные виды оправ	2
	3 Украшения из охотничьих трофеев	2
	4 Лисьи клыки	2
	5 Сдвоенная шапочка с кастом	2
	6 Оправа в Форме сдвоенной шапочки	4
	7 Встроенные оправы	4
	8 Особенности заделки драгоценных камней	2
	9 Открытая ободковая оправа	2
	10 Глухая оправа	4
	11 Рельсовая оправа	2
	12 Гладкая оправа	2
	13 Штифтовая оправа	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>86 часа</b>
	1 Ажурная отделка с обратной стороны №26	2
	2 Подгонка №27, №27	4
	3 Выравнивание камней №28	2
	4 Глухой каст №29	2
	5 Ободковая заделка с параллельными стенками №30	2
	6 Ободковая заделка с коническими стенками №31	4
	7 Вырезаемая оправа. Юстировка гнезд под камень №32, №32	2
	8 Изготовление оправы из развертки №33	2
	9 Сводчатая оправа №34	2
	10 Разрезная оправа №35	4
	11 Секционная оправа №36, №36	2
	12 Оправа венчиками №37	4
	13 Крапановая оправа №38, №38	2
	14 Оправа «шатор» №39	2
	15 Оправа «каре» №40	2
	16 Оправа «каре» с 4-я закрепочными корнерами №41	2
	17 Оправа «каре» с 12-ю закрепочными корнерами №42	2
	18 Фаденовая оправа №43	2
	19 Фаденовая оправа с 2-мя корнерами №44	4
	20 Фаденовая оправа с 4-мя корнерами №45, №45	2
	21 Сужающий ряд корнеров №46	4
	22 Тиктовая оправа (оправа «паве») №47, №47	4
	23 «Паве» с расположением камней прямыми рядами №48, №48	4
	24 «Паве» с расположением камней смешанными рядами №49, №49	4
	25 Притертая оправа №50, №50	4
	26 Набивная оправа №51, №51	4
	27 Кармезиновая оправа №52	2



	28 Конструкция кармезиновой оправы №53	2	
	29 Классическая кармезиновая оправка №54, №54	4	
	30 Современная кармезиновая оправка №55, №55	4	
	31 Закрепка в «тело» готовых изделий №56	2	
<b>Тема 4. Зеркальные и составные оправы</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>10 часов</b>	
	1 Зеркальные оправы	2	
	2 Сборные оправы	4	
	3 Обработка изделий после закрепки	2	
	4 Раскрепка камней	2	
<b>Тема 5. Приемы пасовки оправы</b>	<b>Содержания занятия</b>	<b>15 часов</b>	
	1 Основные виды брака при закрепке, причины возникновения	4	
	2 Методы устранения брака	4	
	3 Расшатавшиеся камни	2	
	4 Приклеивание камней и других материалов	2	
	5 Изношенные оправы	3	
	<b>Практические занятия</b>	<b>20 часов</b>	
	1 Приемы пасовки оправы №57	2	
	2 Подгонка гнезда под вставку №58	2	
	3 Изготовления закрепки на «щелчок» №59	2	
	4 Клеевая закрепка №60	2	
	5 Закрепка «Инвизибл» (невидимая) №61	2	
	6 Ажурная отделка с обратной стороны лобзиком №62	2	
	7 Ажурная разделка штихелем №63	2	
	8 Ажурная разделка бором №64	2	
	9 Производительные методы изготовления кастов №65	2	
	10 Закрепка камней нестандартных форм №66	2	
	<b>Итоговая квалификационная аттестация в форме Экзамена</b>		
	<b>Всего:</b>		<b>239 часов</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> подготовка устных сообщений по темам 1-5 Проработка лекционного материала и дополнительных тем указанных преподавателем. Подготовка к практическим занятиям Оформление презентаций практических работ		<b>116 часов</b>
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b>		<b>252 часов</b>	
1.Ювелирное производство. Правила пользования Электрооборудования.		6	
2.Изготовление шаблона		6	
3.Монтировка и пайка кольца-печатки		6	
4.Заточка штихелей и оборудования для закрепки камней		6	
5.Закрепка камней в изделие		6	
6.Отделочные операции		6	
7. Подготовка и изготовление инструмента необходимого для работы с филигранью		6	
8.Изготовление филигранного пинцета		6	
9.Изготовление филигранного припоя		6	

10.Волочение проволоки	6
11.Ссучивание проволоки	6
12.Набор элементов филиграни	6
13.Изготовление филигранных элементов орнамента	6
14.Набор на шаблоне элементов орнамента кольца	6
15.Пайка филигранного набора	6
16.Монтировка и сборка изделия	6
17.Отделочные операции и полировка изделия	6
18.Изготовление филигранных элементов орнамента	12
19. Набор на шаблоне элементов орнамента гарнитура	12
20. Набор на шаблоне элементов орнамента гарнитура	12
21.Пайка деталей ювелирного гарнитура	12
22.Изготовление шинки кольца	12
23. Монтировка и сборка ювелирного гарнитура	12
24.Отделочные операции и полировка изделия	12
25. Волочение проволоки для филиграни и подготовка различных видов проката для изделия	12
26. Изготовление филигранных элементов орнамента	12
27. Набор на шаблоне элементов орнамента изделия	12
28. Изготовление комплекта женских украшений «Модерн»	12
29. Изготовление комплекта женских украшений «Модерн»	12
30. Изготовление предметов утилитарного назначения в различных техниках и стилях.	12
<b>Производственная практика</b>	<b>180 часов</b>
<b>Виды работ</b>	6
1.Заготовительные операции. Отжиг, правка и рихтовка металлической пластины.	6
2.Разметка металлической пластины под шарнирные трубки.	6
3.Протягивание шарнирной трубки. Отжиг, отбеливание и промывка шарнира. Волочение проволочных заготовок.	6
4.Разметка, выпиливание и опиление заготовок.	6
5.Сборка деталей изделий. Пайка, отбеливание, промывка.	6
6.Обработка мест пайки. Шабрение и шлифовка.	12
7.Разметка изделий под вставки. Сверление и раззенковка отверстий. Установка вставок в посадочные места.	12
8.Закрепка вставок.	12
9.Полировка изделий. Промывка изделий.	12
10.Изготовление подвески с перегородчатой эмалью	12
11.Изготовление подвески с перегородчатой эмалью	12
12.Изготовление подвески с перегородчатой эмалью	12
13.Изготовление подвески с перегородчатой эмалью	12
14.Изготовление серег в технике перегородчатой эмали.	12
15.Изготовление серег в технике перегородчатой эмали.	12
16.Изготовление подвески с витражной эмалью	12
17.Изготовление подвески с витражной эмалью	12
18.Изготовление серег в технике витражной эмали.	12
<b>Всего:</b>	<b>671 час</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинет «Ювелирная мастерская», оснащенный оборудованием:**

**Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:** вальцы, аппараты пайки, галтовка, пресс, бормашины, пилы и планшайбы для огранки, муфельная печь, плавильная печь, столы, настольные лампы, фенагели, узу, шлифмашины, графитовые тигели

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:** столы, пробирные реактивы, сланец для опробирования, муфельная печь, фарфоровые тигели, канели, колбы, аппарат для гальваники.

**Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:** компьютер, проектор, модели кристаллических решеток, станки для огранки, аппараты пайки (бензиновые, лазерные, газовые), станок УПУ, литейная машина, вулканизатор, инжектор, печь для обжига эмалей, опоки.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практическое пособие. – СПб., «Политехника», 2016. – 208 с., ил
  2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практическое пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2017. – 256 с., ил
- Дополнительные источники:
3. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2015. – 256 с., ил.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

4. Зубрилина С. Н. Справочник по ювелирному делу. – Изд. 3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006 г.
5. Корнилов Ю. А., Солодова Ю. П. Ювелирные камни. – М.: Недра, 1996 г.
6. Роберт Р. Вудинг. Пазовая закрепка бриллиантов. Иллюстрированный процесс. Пер. с англ. – Омск; изд. дом. «Дедал Пресс», 2005 г.

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Подготавливать детали ювелирных изделий	<p>Демонстрирует умения обрабатывать, разметать, паять пазовать и подгонять детали ювелирного изделия.</p> <p>Демонстрирует знание способов подготовки деталей ювелирных изделий.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>
ПК 3.2 Подбирать инструменты и оборудование	<p>Демонстрирует умение подбирать инструменты и оборудование для различных видов заправки ювелирных вставок.</p> <p>Демонстрирует знание назначения и устройства оборудования, инструментов и приспособлений для закрепок ювелирных вставок.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>
ПК 3.3 Монтировать вставки различными способами	<p>Демонстрирует умение закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты.</p> <p>Демонстрирует знание различных видов закрепок: ободковой, крапановой, глухой, корнеровой, каре, фаденовой, тектовой, кармезиновой, рельсовой, гладкой, «паве», заправки «на щелчок», клеевой заправки.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>
ПК 3.4 Контролировать качество монтажа	Демонстрирует умение оценки качества монтажа.	Результаты выполнения практических работ,

	Демонстрирует знание о качестве монтажа деталей ювелирного изделия и способах его улучшения.	наблюдение, экспертная оценка  Опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрирует умение понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Демонстрирует умение организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Демонстрирует умение анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Демонстрирует умение использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Демонстрирует умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Наблюдение, экспертная оценка.
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Демонстрирует умение исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Наблюдение, экспертная оценка.